

Критерии
оценивания итогового сочинения в выпускных классах образовательных
организаций, реализующих образовательные программы среднего общего
образования, поступающих в 2018 году

при поступлении в Образовательное частное учреждение высшего
образования «Международный экономико-гуманитарный институт Махон
ХаМеШ»

Москва 2018г.

Поступающие на обучение вправе представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых учитываются при приеме на обучение.

Учет индивидуальных достижений осуществляется посредством начисления баллов за индивидуальные достижения. Указанные баллы начисляются поступающему, представившему документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений, и включаются в сумму конкурсных баллов.

При приеме на обучение по программам бакалавриата, Институт начисляет баллы за итоговое сочинение, которое является условием допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

Поступающий предоставляет в Приемную комиссию института заявление с указанием намерения использования права учета сочинения как индивидуального достижения, результаты оценки которого будут учитываться при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата.

К рассмотрению принимаются сочинения из числа получивших «зачет», полученные приемной комиссией из федеральных информационных систем (далее - ФИС). Сочинение, представленное поступающим самостоятельно, не принимается к учету и оценке.

В случае если в ФИС сочинение недоступно, доступно частично или отсутствует, сочинение, как индивидуальное достижение, не учитывается.

Если поступающий писал сочинение, но оно недоступно в ФИС или доступно частично, поступающий самостоятельно обращается в образовательную организацию и/или региональный центр обработки информации, производивших прием заявления на допуск к написанию сочинения, ответственных за передачу электронных образов сочинений в ФИС, с запросом о дополнительной передаче электронного образа сочинения в ФИС и/или причинах его отсутствия.

Электронные образы сочинений, ставшие доступными в ФИС после завершения процедуры приема документов, к оценке и учету не принимаются.

Сочинения выпускников прошлых лет образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования, представленное к учету и оценке в институт при поступлении в предшествующие годы к повторной проверке не принимаются. Результат оценки сочинений выпускников прошлых лет будет учитываться при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета без изменения по отношению к ранее выставленной оценке.

В случае наличия нескольких сочинений поступающий имеет право выбрать, какое одно из этих сочинений заявить к учету и оценке (если ранее ни одно из этих сочинений не заявлялось к оцениванию). Если поступающий заявлял к оцениванию одно из сочинений в прошлые годы, но имеет сочинение, не представленное к оценке, то он вправе заявить сочинение, не представленное к оценке, и по итогам оценки выбрать лучший ее результат к учету.

Приемная комиссия обеспечивает шифрование полученных из ФИС сочинений с последующей передачей в экзаменационную предметную комиссию по русскому языку для проверки и выставления оценки.

Проверку сочинений осуществляет предметная экзаменационная комиссия по русскому языку. Состав комиссии формируется из числа работников института. Состав комиссии утверждается приказом ректора. Предметная экзаменационная комиссия в течение 7 календарных дней с момента получения сочинения из ФИС – при поступлении заявления о проверке сочинения в срок до 20 июля включительно, и не позднее 27 июля – при поступлении заявления после 20 июля, осуществляет проверку сочинения, выставляет оценку за сочинение и направляет в приемную комиссию института заключение о выставленной оценке за подписью председателя комиссии.

Сочинение оценивается по шести критериям и с учетом его объема и самостоятельности. Максимальное количество баллов включаемое институтом в сумму конкурсных баллов по итогам проверки сочинения составляет 3 балла.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Если при проверке сочинения по критерию № 1 или № 2 поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.

Критерии оценивания	Баллы
К1. Соответствие теме	
Участник раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	2
Участник поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел сочинения прослеживается.	1
Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.	0
К2. Аргументация. Привлечение литературного материала	
Участник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе произведения (произведений) отечественной или мировой литературы по собственному выбору, показывая разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; выбор литературного произведения и аспекты его анализа оправданны с точки зрения темы; допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)	2
Участник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу художественного произведения, и/или привлекает литературный материал не вполне уместно с точки зрения выбранной темы, и/или ограничивается простым пересказом художественного произведения, и/или допущено 2–4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала.	1
сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения, и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок, связанных со	0

знанием литературного материала.	
К3. Композиция	
Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли.	2
Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть <u>не более 2</u> нарушений последовательности и необоснованные повторы мысли, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть <u>не более 2</u> нарушений композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль не развивается.	1
Логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть.	0
К4. Орфографические нормы	
Орфографических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	1
Допущено более 2-х орфографических ошибок.	0
К5. Пунктуационные нормы	
Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	1
Допущено более 2-х пунктуационных ошибок.	0
К6. Грамматические нормы	
Грамматических ошибок нет, или допущена 1 грамматическая ошибка.	1
Допущено более 2-х грамматических ошибок.	0
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ	9

Рекомендации по переводу баллов за итоговое сочинение в шкалу количества баллов включаемое институтом в сумму конкурсных баллов

Количество баллов включаемое институтом за итоговое сочинение в сумму конкурсных баллов	0	1	2	3
Первичный балл	0-4	5-6	7-8	9